



## 第1回伊勢志摩国際弦楽コンクール

### 主旨

「できる限り多くの演奏家にチャンス」そういった意図から始まったこのコンクールは、隔たりなく世界各国で広く応募を受け入れます。またコロナウイルスによって音楽業界を停滞させないために、演奏動画のアップロードのみで、コンクールに参加できるように規定されています。

### 資格

- ・ 国籍の制限無し
- ・ 年齢制限無し
- ・ すべての弦楽器の奏者に参加資格がある

### 登録手続き

- ・ オンライン登録開始日 - 2020年5月30日
- ・ 申し込み締め切り: 2021年11月1日 (日本時間午後23時59分まで)
- ・ 携帯電話、ビデオカメラ等で演奏を録画し、YoutubeもしくはVimeoにアップロードすること。
- ・ 申し込み料は150ドル (クレジットカード) もしくは1万5000円 (Paypal もしくは口座振り込み)
- ・ 申し込みフォームから登録し、フォームから支払うこと: <https://www.iseshimaart.com/jp150d>

### 申し込み料 振り込み先口座情報

上記ページから支払いが出来ない場合は下記の口座に一万五千円を振り込み info アットマーク iseshimaart.com までメールにて演奏動画URL, 住所、氏名、電話番号を伝えること。

(ゆうちょ銀行以外の銀行からの振り込みの場合)

ゆうちょ銀行【店名】〇一八 (ゼロイチハチ) 【店番】018 普通預金 【口座番号】6967355 金融機関コード (9900)

(ゆうちょ銀行からの振り込みの場合) 【記号】10180 【番号】69673551

受取人名義 イセシマゲイジュツサイジジッコウイインカイ

## 課題曲

- ・ 参加者一人につき自由曲を一曲演奏すること
- ・ その自由曲は5分以上、20分以内であること
- ・ 独奏であること（デュオや合奏は認められない[ピアノ伴奏は認められる]）
- ・ 伴奏の有無は自由とする
- ・ 曲目は多楽章の楽曲や組曲からの抜粋も可

## アップロードする動画について

- ・ 動画をアップロードする際、YouTube や Vimeo での動画タイトルは「演奏家の氏名 曲名 作曲家名をアルファベットもしくは日本語表記」とする。

例1: Shimako Ise Violin Sonata Cesar Frank

例2: 伊勢志摩子 ヴァイオリンソナタ セザール・フランク

## 動画の設定

- ・ 審査は録画された動画をもとに行われるため、ある程度の品質の録画が求められる。少なくとも、近年発売されたスマートフォン等の機器で撮影すること。
- ・ アップロードされた動画は審査員が審査出来るように公開範囲を設定すること（”公開”である必要はないが、アップロード者以外が動画を見られないような設定は避けること。“限定公開”にする事を推奨）。
- ・ 録画された動画は演奏家の上半身、手、指を映していなければならない。
- ・ 編集された動画は不可とする。
- ・ 手続き、もしくは動画が上記の規則に反している場合、審査からは除外される事がある。

## 賞

- ・ 第一位 - 1000 ドル、表彰状及び寄付金の一部
- ・ 第二位 - 500 ドル、表彰状及び寄付金の一部
- ・ 第三位 - 200 ドル、表彰状及び寄付金の一部
- ・ 特別賞（50人） - 表彰状

## 審査

- ・ 審査員(三重県にゆかりがあり、大学教員をつとめる音楽家とする)は動画を自由に見ることができる。
- ・ 審査員は伊勢志摩芸術催事実行委員会によって選ばれ、審査員の決定に対する異議は受け入れられない。
- ・ 暗譜であるかどうかは任意とする。
- ・ 審査員は動画の長さが規定時間以上である場合や、その他に適切な理由がある場合動画の再生を停止する事が出来る。
- ・ 当コンクールへの申し込みそれ自体が、当コンクールの規定を受け入れた事と同義とする。
- ・ アップロードされた動画の自由な使用を主催者に許可する事が求められる。
- ・ 当団体は、審査員の判断や参加者の人数に準拠し、賞を授与しない、規定を変更する、もしくは賞を複数名への分割をする権利を有する。

## 結果の通知

- ・ 当コンクールの結果は2021年12月末までにサイト上、<http://www.iseshimaart.com/>にて発表され、入賞者・入選者にはメールにて連絡される。
- ・ コンクールに関する質問等は info アットマーク iseshimaart.com にて受け付ける。